

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 31 августа 2023 г.



Дополнительная образовательная программа
«Город мастеров»

Направленность: художественная (художественно-ручной труд)

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Никитина Регина Ниязовна
Воспитатель

г. Когалым, 2023 год

I. Целевой раздел программы	
Пояснительная записка	2
1.1 Принципы и подходы к формированию Программы	2
1.2 Нормативно-правовое обеспечение	3
1.3 Цели и задачи реализации Программы	3
1.4 Прогнозируемые результаты освоения Программы	4
1.5 Система оценки результатов освоения Программы	4
II. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей	4
2.2. Описание структуры Программы, ее форм, методов, способов и средств реализации	5
III. Организационный раздел	
3.1. Календарно-тематическое планирование	10
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	17
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	17
Список литературы	17

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский)

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Ручной труд – это неиссякаемый источник радости и вдохновения. Каждый ребенок по своей природе творец. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям по продуктивным видам деятельности, можно раскрыть его творческие возможности и способности. Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Через труд можно воспитывать и нравственные, и эстетические, умственные и познавательные качества ребенка. Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности.

Обучение работе с бумагой, изготовление поделок невозможно без формирования таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем закрепляется в сознании. Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

I . Целевой раздел программы

1.1.Основные принципы программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

Принцип от простого к сложному (использовании различного материала в сочетании с природным и дополнительным материалом по нарастающей сложности способов исполнения).

Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

Принцип индивидуального подхода (в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка в работу могут вноситься изменения, даже если работа ведется в группе.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы: Программа «Город мастеров» разработана на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Сказка»;
- Локальными и распорядительными актами ДОО.

Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна.

Новизной и отличительной особенностью программы «Город мастеров» является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.3. Цель программы:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- обогащать словарный запас детей 5-6 лет.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

1.4. Ожидаемый результат.

овладеют различными приемами преобразования материалов;
освоят обобщенные способы работы;
разовьют познавательные, конструктивные способности;
разовьют интерес к результату и качеству поделки;
разовьется поисковая деятельность;
освоят умение анализировать поделку;
сформируется положительное отношение к труду;
разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
подготовится рука к письму.

1.5. Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, праздники, творческие задания. Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при создании поделок. Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, овладение речью как средством общения и культуры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Самостоятельно создавать художественные образы, самостоятельно передавать сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
знать различные нетрадиционные художественные техники. Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту. Уметь применять полученные знания на практике.

2.2. Описание структуры Программы, ее форм, методов, способов и средств реализации.

Организация процесса: Программа рассчитана для дошкольников от 5 до 6 лет. Данный вид деятельности рекомендуется два раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут. Обучение проводится по подгруппам (5-6 человек). На занятиях кружка «Город мастеров», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Методы и приемы обучения.

Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Срок реализации программы - 1 год.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала.

У детей дошкольного возраста (5-6 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

В программу кружка «Город мастеров» входит ряд разделов:

Раздел 1.

«Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.

- учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу.

Учить делать элементарные игрушки - самоделки из согнутого картона :

Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

Раздел 2.

«Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала).

Учить изготавливать элементарные игрушки - самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина)

Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин).

Раздел 3.

«Лепка».

Задачи обучения:

Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.

Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.

Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).

Учить детей использовать в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и налепов.

Программа состоит из 3 блоков.

1. «Я учусь работать».

Приобретение начальных навыков и умений в различных видах художественной обработки материалов.

2. «Я уже что – то умею».

Использование различных техник, позволяющих выполнять работы зимней тематики, посвященные различным праздникам: Новый год, Рождество, Пасха.

3. «Сам придумай из ...»

Создание поделок из бросового материала. Они обладают многими полезными для работы качествами: яркой окраской, разнообразием форм, гибкостью, пластичностью, легкостью использования в работе.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

Программа предусматривает использование нетрадиционных техник развития детского художественного творчества:

Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура

преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Бумагопластик.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа в нетрадиционной технике (Ватное моделирование).

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё

отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Способы и направления поддержки детской инициативы. Очень важно сотрудничество «взрослый – ребенок». Необходимо сформировать установку «Я могу», «Я сумею». Создать ситуацию успеха: «Ты, очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, необходимо предоставлять детям самостоятельность; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; приучать детей свободно пользоваться пособиями; содержать в открытом доступе различные атрибуты; поддерживать различные творческие начинания.

Одним из способов поддержки интереса детей в художественно-творческом процессе, являются нетрадиционные изобразительные техники. На развитие активности влияют такие условия как:

смена видов изобразительной деятельности;

использование на занятиях кружка технических средств и специальных наглядных пособий;

обучение учащихся умению анализировать средства художественной выразительности и иллюстрации художников, других произведениях изобразительного искусства и применять эти средства в своей практической работе.

Материальное оснащение занятий кружка «Город мастеров» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Используемые материалы:

- Пластилин;
- Крышки от майонезных банок;
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов;
- Яйца «Киндер - сюрприза»;
- Сухие листья;
- Коряги, шишки, жёлуди, мох;
- Семена растений;
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон;
- Вата;

- Скорлупа яиц;
- Перья;
- Галька;
- Фольга;
- Клей, краски;
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания;
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш;
- Линейка;
- Набор стеков и доска для лепки;
- Клеёнка для аппликации;
- Клейкая лента;
- Кисточки для клея и красок.

Система оценки результатов освоения Программы.

Для выявления результативности данная программа обеспечена системой отслеживания знаний и умений воспитанников. Мониторингом являются следующие способы выявления результативности детей:

- выполнение самостоятельных работ детьми как в начале, так и в конце курса занятий;
- анализ творческих работ детей в течении курса занятий;
- организации фотоотчета как процесса рисования, так и итоговых работ воспитанников;
- создание видеофильма по работам воспитанников.

Освоение как можно большего количества разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей.

III. Организационный раздел

3.1. Календарно-тематическое планирование

Октябрь		
«Осенний лес»	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.	Пластилин, осенние листья, веточки, картонная коробка.
«Мухомор»	Дать понятие, что такое складывание бумаги приемом «гармошка». Научить изготавливать аппликацию, используя этот прием. Развитие мелкой моторики.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти.
«Ёжики на полянке»	Формировать представления о свойствах природных материалов и способах их обработки; учить скреплять разные материалы между собой, используя пластилин; развивать творческую фантазию, воображение.	Сосновые шишки, сухие листья, пластилин, картон
«Березка в платье золотом»	Формировать умение обрывать маленькие кусочки бумаги одинакового размера и аккуратно наклеивать их на лист картона.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти
Сбор бросового и природного материала	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использованием его в изготовлении поделок	Шишки, желуди, ветки, листья, цветы, проволока и др.
«Зонтик»	Формировать умение детей скатывать из пластилина маленькие шарики одинакового размера и заполнять ими шаблон, не оставляя пробелов; знакомить с техникой «пластилиновая мозаика»	Цветной картон, пластилин, шаблон зонта
«Кленовый лист»	Знакомить детей с понятием «оригами», учить складывать лист «гармошкой», хорошо проглаживать сгибы, совмещать стороны; закреплять умение детей определять дерево по форме его листьев.	Ножницы, цветная бумага, простые карандаши, шаблоны листьев, клей-карандаш
«Овощи и фрукты»	(поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста). Продолжать развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.	Соленое тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.

Ноябрь

Тема	Задачи	Материал
------	--------	----------

«Чудо дерево» - (обрывная аппликация)	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами гриба.
«Цветик-семицветик»	Знакомить с техникой «пластинография». Учить равномерно тонким слоем, наносить пластилин, не выходя за контур детали. Способствовать развитию мелкой моторики.	Пластилин, шаблон цветка.
«Зайчик»	Закреплять умение детей пользоваться ножницами, аккуратно вырезывая изображение по контуру; наносить рисунок на бумагу, используя шаблон; скреплять детали между собой, используя клей; учить дополнять поделку деталями для придания ей сходства с изображаемым животным	Бумага, клей, цветной картон, фломастеры.
«Осенний букет» (коллективная работа)	Продолжать учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки.	Цветная бумага (двусторонняя), клей ПВА, кисть, салфетки.
«Львенок» (аппликация)	Продолжать учить создавать поделки, используя несколько видов материала. Развивать чувство цвета и формы.	Картон, цветная бумага, шерстяные нитки, гуашевые краски, клей ПВА, кисти
«Корзина с цветами»	Закреплять умение детей пользоваться ножницами, делая надрезы на бумаге по нарисованным линиям; учить сгибать заготовку в определенных местах для придания объема деталям открытки; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, тщательно промазывая им заготовки и склеивая их между собой	Цветной картон, зеленая бумага для принтера, цветная бумага, клей-карандаш, шаблоны цветов
«Грибная лужайка»	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.	Соленое тесто, гуашь, кисть, мох, еловая ветка, листья.
«Грибная лужайка» (коллективная работа)	Продолжать работать с соленым тестом, развивать чувство композиции.	Соленое тесто, гуашь, кисть, мох, еловая ветка, листья.

Декабрь

Тема	Задачи	Материал
«Зимний город»	Учить детей делать аппликацию из разнообразного материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать	Картон, цветная бумага, ватные диски, клей ПВА,

	умение доводить начатое дело до конца.	кисть, салфетка, снежинки.
«Снеговик»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	Шаблон снеговика, вата, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Медведь в берлоге»	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография»; закреплять умение наносить рисунок на картон простым карандашом, а затем заполнять его, размазывая пластилин, не выходя за контур рисунка; дополнять композицию мелкими деталями: нос медведя, снежные сугробы из салфеток; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.	Пластилин, картон, белые салфетки, клей ПВА, кисть
Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками, доставить радость своим близким.	
«Новогодняя красавица»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию, развивать мелкую моторику рук	Пластилин, стека, белый картон, трафарет ёлочки.
«Дедушка мороз» (поделка из бумажных тарелок)	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с бумажными тарелками и ватой.	Ватные диски, клей ПВА, кисть, салфетка, вата, шаблоны.
«Ёлочная игрушка» (поделки из бросового материала: пластиковые крышки, ватные палочки)	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Пластиковые крышки, ватные палочки, ножницы.
«Ёлочка – зеленая иголочка» (коллективная работа)	Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя бумажные втулки.	Бумажные втулки, ножницы, шаблон, гуашь, клей ПВА, кисть, салфетка.

Январь

Тема	Задачи	Материал
«Зимний лес»	Учить детей делать аппликацию из разнообразного материала. Развивать интерес	Картон, цветная бумага, ватные диски, клей ПВА,

	к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	кисть, салфетка, снежинки.
«Пингвин»	Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о животных. Упражнять в умении аккуратно приклеивать детали из бумажных салфеток	Картон, белая бумага, белые салфетки, цветная бумага, клей ПВА, кисть, ножницы.
«Веселый снеговик»	Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании поделки. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.
«Зимний пейзаж» (аппликация из снежинок)	Продолжать развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.
«Синичка»	Продолжать учить наклеивать готовые формы, создавая задуманное объемное изображение, закрепить знания детей о синице, ее строении, повадках питания	Цветной картон, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки для рук.
«Снегирь» (поделка из сердечек)	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности	Цветной картон, цветная бумага, фломастеры черного цвета, ножницы, клей ПВА

Февраль

Тема	Задачи	Материал
«Лисичка-сестричка в зимнем лесу» (аппликация с элементами оригами)	Развивать у детей творческие возможности, воображение мышление, развивать мелкую моторику рук, интерес к предмету, к оригами	Картон, клей, цветная бумага, фломастер, ножницы
«Валентинка»	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию Воспитывать любовь к близким	Бусины разных размеров, атласные ленточки, трубочки для коктейлей, трафареты валентинок, клей ПВА, кисть
«Динозавр»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию, развивать мелкую моторику рук	Пластилин, картон, шаблон поделки.
«Открытка для папы»	Продолжить работу по изготовлению подарка для папы	Цветной картон, цветная бумага, клей

		ПВА, кисть, салфетка
«Веселая акула»	Создать условия для закрепления у детей знаний и навыков по работе с бумагой. Закрепить знания детей о морских обитателях.	Цветной картон и бумага, ножницы, клей, кисти.
«Кит»	Создать условия для закрепления у детей знаний и навыков по работе с бумагой. Закрепить знания детей о морских обитателях.	Цветной картон и бумага, ножницы, клей, кисти.
«Кораблик для папы»	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Картонные коробки разных размеров, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы
«Мышь»	Учить создавать объемные поделки из бумаги. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем. Самостоятельно подбирать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, любовь к сказкам. Развивать воображение	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, фломастер, карандаш

Март

Тема	Задачи	Материал
«Открытка для мамы»	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, открыток, развивать эстетический вкус.	Цветная двусторонняя бумага, шаблоны цветов разных размеров, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Тюльпаны»	Закреплять умение детей пользоваться ножницами, делая надрезы на бумаге по нарисованным линиям; учить сгибать заготовку в определенных местах для придания объема деталям открытки; знакомить со способами вырезывания тюльпанов	Цветной картон, цветная бумага для принтера (красного, желтого, розового, зеленого цветов), клей-карандаш, ножницы, простые карандаши
«Тюльпаны»	Продолжать работу над поделкой	Цветной картон, цветная бумага для принтера (красного, желтого, розового, зеленого цветов), клей-карандаш, ножницы, простые карандаши
«Весеннее солнышко»	Создать детям весеннее настроение. Закреплять умение работать с бросовым материалом. Закрепить умение выполнять	Ватные диски, гуашь, клей ПВА, трубочки, ватные палочки

	работу аккуратно, доводить начатое дело до конца	
«Павлин»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, картон, шаблон поделки.
«Нарциссы к празднику»	Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Цветная бумага; бумажная салфетка жёлтого цвета; ножницы; простой карандаш; клей ПВА.
«Герои сказок» (игрушки для пальчикового театра)	Закреплять умение детей наносить рисунок на бумагу, пользуясь шаблоном; аккуратно вырезать по контуру; правильно сгибать бумагу, формируя объёмную поделку	Цветная бумага для принтера, шаблоны, простые карандаши, цветная бумага, клей ПВА, кисти, ножницы
«Павлин»	Закреплять умения нарезать ровные полоски одинакового размера, складывать их пополам и склеивать. Составлять из них образ задуманной игрушки	Картон, цветная бумага, клей, ножницы

Апрель

Тема	Задачи	Материал
«Детская игрушка»	Учить детей делать игрушки по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.	Футляры от киндер яиц, резинка, ручки для бутылок.
«Ракета»	Учить создавать объёмные игрушки из цветной бумаги. Закреплять умение складывать бумагу в форме конуса. Составлять из них образ задуманной игрушки	Цветная бумага, втулка от туалетной бумаги, клей, ножницы, картон
«Зайчик»	Закреплять навыки работы с бросовым материалом, развивать эстетический вкус	Шаблон зайчика, клей ПВА, нитки для вязания, кисть, салфетка
«Веточка вербы»	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус	Ветки, краски, ватные палочки
«Улитка»	Закреплять навыки работать с разным материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, картон, ватные палочки, макароны

	Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе	
«Осьминожки»	Закреплять навыки детей склеивать бумагу в цилиндр Формировать умение работать с бумагой, ножницами и оформлять поделку. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Цветная бумага, клей, ножницы
«Птички – невелички»	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры.
«Пасхальные цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, ватные шарики желтого цвета.

Май

Тема	Задачи	Материал
Открытка ветерану	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, клей, кисть, салфетка.
«Поделка ко дню Победы»	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Шаблон звезды из картона, гофрированная бумага красного цвета, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Голубь мира»	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем, развивать чувство пропорции, аккуратности при выполнении работы.	Шаблон голубя, трубочка от сока, георгиевская ленточка, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Голубь мира»	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.	Двухсторонний белый картон, (если нет, можно с двух сторон заклеить белой бумагой), гофрированная бумага двух цветов (серая и бирюзовая), степлер, ножницы, карандаш, голубой и красный фломастер, шаблоны.

«Бабочка» (оригами)	Познакомить детей с этапами работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе.	Цветная бумага (квадраты 10 x 10 см), клей, ножницы.
«Одуванчик»	Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе.	Бумажные салфетки, ватман, клей, цветная бумага, ножницы.
Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	

3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	
Помещение для занятий	Групповая комната. Уголок художественного творчества в группе. Станок для рисования песком
3.2. Описание материально-технического обеспечения	
Технические средства.	Мультимедийные презентации. CD и аудио материал

Список литературы:

- Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
- Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
- Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
- Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
- Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд. дом «Федоров», 2000г.
- «Забавные поделки» /сост. В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
- Электронные образовательные ресурсы:
- www.maam.ru – Международный образовательный портал
- www.portalpedagoga.ru – Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога»
- www.pedmix.ru – Международный кластер «Инновационные технологии в практике образования»
- www.nsportal.ru - Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
- www.art-talant.ogr – «Арт-талант»- академия развития творчества
- www.ped-kopilka.ru – Учебно-методический кабинет
- www.i-shag.ru – Информационно - образовательный ресурс «Шаг на встречу»
- Практический материал «Музыкальное сопровождение».

